

ಪ್ರ: ಶ್ರೀ ೨೨ನೇನಾಂಕಿ ಅತಿ
ಕಡಿಮೆಯು.

ప్రాంతీయ కార్యాలయం
మద్రాసు పోలీస్ జర్నల్ టిఎన్ఎల్
44, కాంజనగర్
మద్రాసు-500 028

జంట నగరాలలో సినిమాలు

Table with movie listings for various theaters including Telugu, Hindi, and English titles, along with showtimes.

Advertisement for RMP (Rajamahalingam Press) featuring a logo and contact information.

విజయవాడ కావలెను
ఈ క్రింది శూన్యలో ఆంధ్ర పత్రిక, ఆంధ్ర సమీక్ష
కారపత్రిక, భారతదేశం వారి వ్యవస్థ బాధ్యతపై విశ్వాసం
ముందుకునుకు ముగిసే పెండ్లి కావలెను.

రైల్వే సర్వీసు కమిషన్,
నికిందరాబాద్ ప్రకటన
కొన్ని కార్యక్రమాలలో పాల్గొనిన వారికి అందించే రేడియో
రేడియో, సెల్ ఫోన్ మొదలైనవి అందించే వారికి
నికిందరాబాద్ ప్రకటన.



ఇటీవల రిమిండ్రో భారతిలో నిర్వహించబడిన కూర్మా పోటీలలో పాల్గొన్న వారి ఫోటో.

రెండున్నర సంవత్సరాల్లో
నల్లొండకు నాగార్జునసాగర్ నిరు

నల్లొండకు నాగార్జునసాగర్ నిరు
నల్లొండకు నాగార్జునసాగర్ నిరు
నల్లొండకు నాగార్జునసాగర్ నిరు



విశాఖలో జరుగుతున్న తెలుగుదేశం మహాసభల నిమిత్తం నిర్మిస్తున్న వేదిక

ఆంజనేయ గడ్డపక్కగా హైదరాబాద్-
మద్రాసు రహదారి వుండాలని విజ్ఞప్తి

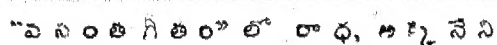
ఆంజనేయ గడ్డపక్కగా హైదరాబాద్-
మద్రాసు రహదారి వుండాలని విజ్ఞప్తి
ఆంజనేయ గడ్డపక్కగా హైదరాబాద్-
మద్రాసు రహదారి వుండాలని విజ్ఞప్తి

Advertisement for 'శ్రీ వెంకటేశ్వర ట్రస్ట్ వర్క్స్' with contact details and address.

Advertisement for 'నాగార్జున' featuring a movie poster and showtimes.

Advertisement for 'నాగార్జున' featuring a movie poster and showtimes.

Advertisement for 'నాగార్జున' featuring a movie poster and showtimes.



సమగ్రలోకాన్ని పేరు మోసిన స
లొద్దను రాజ శ్రేష్ఠుల రాయలును
పృథ్విలో జంబవంతిని కీర్తిపాట
కురిచిన మహాన దస్య హాస నంబా
దించారు. పురి ఉడుపున పులే పుడు
కురిచిన మహానాథ నిడుదస్య రాజ
శ్రేష్ఠుల పేర్లకి వివరములు క్రింద
ఉండిన ముచ్చట నాలుగారు ఆను
నాడు. మొదటి శేనులనే అద్భుత
విజయం సాధించాడు. తన వాదన
పటిమతో అతడొకడు లేన నాడు
వాదనల అత్యుత్తమముల చేశాడు.
శ్రీధర నాటి దిన కాలిం బోయిం
పాదుల సమూహ సగరం బోయి నాడు
అతడు సమూహ అతనికి నన్ను నన

[illegible]

క్రిందవారం కలకలముచే
 తిరుప్పవంతి పిచ్చే పిచ్చులు
 మెగులేది తమ బాటోనరు
 పలుకు దొరికిగ జరిగె అయ్యలు
 ప్రకాశానామక అరితల కచ్చివ
 నోటను నోటను అమ్మకర్తెడు
 పట్టదాని, పట్టెరలో
 జిన్నులో, కైక, కాపు, బహు
 నిక్కరావో అక్కర మనకు
 ఎదురుద్యుతి వివేకావల

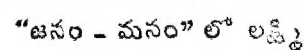
హుంబా విశ్వబ్ధింగా పుష్పి
 శ్రద్ధగా విడువ్వాడు అందరూ
 అంతలో హుంబా ఒక ప్రక్కను
 పుష్పా నవ్వు విసిరింది. అందు
 అటు తిరిగి చూచాడు. రాజశేఖర
 కూడా అటు చూచాడు. రాజశేఖర
 మోటారుకాదు ప్రయవరు దిరిగి
 నవ్వు అప్పటికే దానికి ప్రయవరు చేసే
 వచ్చాడు. రాజశేఖరం చదునలలి ది

[illegible]

కృష్ణ, విజయవాణి, చంద్రమోహన్,
గొల్లపూడి, కారడ, సంగీత, సూర్యవంశ
ప్రసాద్. పి. ఎల్. నారాయణ,
నర్సిం చక్రెరా తాళగణం, పదుమూరి
శోభదల రచన, దర్శకత్వం నెలపే
“శ్రీ తిమ్మిరీలం” చిత్రంలో చంద్ర
మోహన్, రుద్రే సూర్యవంశాద్.
గొల్లపూడి, పదుమూరి గోపాలకృష్ణ
పాత్రధారులు.

దాసరి సాయుజ్యము నందాప
 యు, దుర్బలత్వము కై ముఖరి
 యొందే "అమలకము" విశుం
 యుదాసరి, మీ 18 న ప్రారంభమై, 20
 వందే యు నువన రాది, మియ
 యొందే సర్వీకృత, నయలు, జె.
 వి. సోమయాజులు, దీని శ్రుతము,
 అలు రామలింగయ్య తైలకర్త ని.మి.
 యొందే, కర్మనామో జుతరి ముఖ
 యొందే యు దివ్య ప్రాప్తయ, 20
 కై వి మహాదేవి, యు : కై
 శ్రీమతి, కర్మ : దివ్య : యు
 సృష్టయ, కర్మ, యు : నానా
 యొందే : జాగ్రత్తము, కర్మ
 కర్మ, విద్యుత్తులై ప్రాప్తయ, 20
 కర్మ, కర్మ, నయలు : కై
 సర్వీకృత, అలై : దివ్య :
 ముందే ము ర్బలత్వము.

విశ్వవాద ఆర్టీ పిక్చర్స్
దీక్షా సర్వం కథ స్ట్రీట్ లైట్
మాటలు, దర్శకత్వంలో శ్రీ పం
కృష్ణ సాంబశివరావు సమర్పించి
చిత్రంలో ముగియబడిన, కార్తీక్
మూలన ప్రసాద్ రాజేంద్ర ప్రసాద్
పి.ఎల్. నారాయణ, వేలు, శి



“మెరుపుదాడి” లో భానుచందర్, సుమన్

సహా సేమనామ. సత్కానందః
 ప్రభ. అరుణ. ఆశ్వని. పాల్కంటు
 వారు. సంగీతం : చక్రవర్తి చాయ
 ఎ.ఎ. జేగ్. కూర్పు : రవీంద్రనాథు.
 శ్రవణ : ఆర్. సత్యనారాయణ
 రాజు. నిర్మాతలు : విశ్వనాథం,
 గొండలరావు

[illegible]

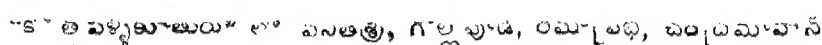
తమృతా ఫలమిన్ని
కృష్ణ, జయసుధ నా

యూ. ఎం. బొరయ్య కిష్ట స్ట్రీట్‌లో
దర్శకత్వంలో అంబరీష్ సూర్యనా
యా, మన్నవ వెంకట్రావు నిర్మించిన
పద్మాంబా స్టూడియోస్ శుభరూప
“కిరాయి అల్లుడు” చిత్రం అధికారంలో
విజయరథమింది. నం బా వ జ ల :
డి. వి సరసరాజు, బాయి : ఎం. జి.
ఆరు నట్, సహా నిర్మాత : మన్నవ
ప్రసాద్.

— ୩୨ —

స్త్రీల బానిస బ్రతుకు
(9వ పేజీ తరువాయి)
“మెంటల్ డెత్ అఫ్ ఉమెన్”
అందుంది.

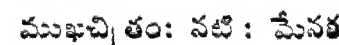
భార్య భర్తలు పెండు అరలు
అంటారు. ఇద్దరూ సమానమైతేనే
సంపూర్ణత అంటారు. కాని

[illegible]

ప్రాజెక్ట్స్ వారి "మంగళూరం రాజుగా చిత్ర పరిమళం" చిత్రం నటించి సంచలనం సృష్టించిన సాంగ్స్ బిచ్చిగారావు మొదటి సారిగా యూ టి కాణ్ వద్ద నర్తకం చేస్తున్నాడు. ఈ చిత్రంలో మాటింగ్ మూడువందలు పార్టర్స్ యుపి, నాగభూషణం నిర్మల రాణి, త్యాగరాజు, మరాఠీ, సాహితీంగారావు, భాస్కరరావు బుర్రె, రాజ్యంశ్రీ, గౌరి ముత్యం, రాణికి కవిత నిలయత్రీ, కవితనిలయ తాటిలో నటిస్తున్నాడు. కథానాయిక - పాటలు, ప్రాజెక్ట్స్, నర్తకత్వం - నిర్మాణం - సాంగ్స్ బిచ్చిగారావు కెమెరా - యంగ్ వెంకటేశ్వరరావు నిర్మాణం - డి. శంకర్, శివరావు నాగ్ నిర్మాణం - డి. శంకర్.

3 భాగ్యరాజ్ తొల
యగు చిత్రంలో భాగ్యరాజ్

8-6-1984 సంచిక



క డ లు :

అచ్చిరాని చదువులు
గైడ్ గైడ్ గైడ్
మనిషి మనసు
గురు దక్షిణ

★ సిరియల్ :

జీవన సర్కిల్ తీయనిరవలి
(ప్రచురణ)

ఈ రాగానికి దే తాళం

శ్రీ యోగి

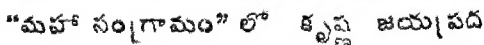
వ్యాసాలు, వీరిదలు :

అద్భుతవృత్తులు, హిందీ చిత్ర విశేషాలు, శ్రీ నారాయణ
స్వామి ఆలయం, స్వాధీర్తి లేఖ, వ్యక్తగతిం మొ.

పై వాచమే ప్రారంభం !

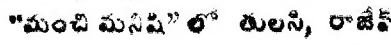
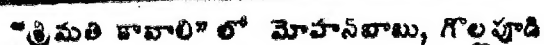
వితం మొనన్ సంతిమొంద్

దశన : యువంశెటి శాయ



3. భాగ్యరాజ్ మొట్ట మొదటి
 పాటగా తెలుగులో నడిచింది, దర్శకుడు
 చహుచే ద్రౌపది స్త్రీ సాగతి
 పూర్తియైన వారు నమస్కరిస్తారు.
 ఏప్రిల్ 30 నుంచి కేయలంబరూప
 మొదటివారి గోపాల్ పాఠశాల గ్రామంలో
 20వ పూర్తి పురస్కార జరుగుతుంది
 రాజ్ భాగ్యరాజ్, నవనది యజమాని
 నాథుడు. రిటైర్ చేసిన పాల్ రాజ్
 కలాశ్ గుప్తా, బి. వి. విద్యుత్ సైన్స్
 పాల్ రాజ్ భాగ్యరాజ్ నుంచి రిటైర్మెంట్
 తర్వాత, నర్సిగా ఉన్నాడు. ఇంకా
 కలాశ్ సునర రిటైర్మెంట్ కమిషన్
 కాలేజీ నడిపున్నాడు. కలాశ్ 3. భాగ్య
 రాజ్, సంగీతం: భక్తయరాజ్ గిరిరాజ్
 ఆరేయి, రాయ: ఎ. వి. రామకృష్ణ
 కల్యాణ: హేమయ్య, కూర్మి: నెల్లె
 కవచం

సురేష్ చిత్రాలు: సీ. రామాయణం
జూనిలో రెండు చిత్రాలు ప్రారంభం
జోన్స్ నుంచి ముగిసే హాస్యాన్ని
రకనాథ్ నాగేశ్వరరావు లింగనాథ్ నాగ



-కె. రామలిక్ష్మి